

Internationale
Tagung

Internationale
Tagung

Die Tagung wird veranstaltet von Vanessa Höving
und Peter Risthaus.

Kontakt

Dr. Vanessa Höving

Lehrgebiet Neuere deutsche Literaturwissenschaft
und Mediengeschichte
Institut für Neuere deutsche Literatur- und Medien-
wissenschaft

FernUniversität in Hagen
Universitätsstraße 33
58084 Hagen

vanessa.hoeving@fernuni-hagen.de

23. – 25.06.2022

Campus Leipzig

der FernUniversität in Hagen
Universitätsstr. 16, Leipzig

Ars metabolica

Stoffwechsel und Digestion
als literarisch-kulturelle Prozesse

Programm

Donnerstag, 23.06.2022

15:30 – 15:45 Uhr: Begrüßung und Einführung

15:45 – 16:30 Uhr: Jessica Güsken (Hagen)
„Kulturverwesungsabschnitzel“ und anderes Unverdauliches im Diskurs der philosophischen Ästhetik

16:30 – 17:15 Uhr: Andrea Schütte (Bonn)
Selbstformung in der Literatur der Aufklärungszeit. Diätetische Vorstellungen in Barthold Heinrich Brockes' *Irdisches Vergnügen in Gott* (1721–1748) und in Moritz August von Thümmels *Reise in die mittäglichen Provinzen von Frankreich im Jahre 1785–1786* (1791–1805)

17:15 Uhr: Kaffeepause

17:30 – 18:15 Uhr: Katja Holweck (Mannheim)
Unruhe und Unflat. Exkrementelle Protestmittel bei C. D. Grabbe

18:15 – 19:00 Uhr: Philipp Ritzen (Düsseldorf)
„Aufgefaßt: Man speis'te Fleisch / Und das Blut war Menschenblut.“ Digestion und kulturelle Aneignung in Heines *Romanzero*

20:00 Uhr: Abendessen

Freitag, 24.06.2022

09:30 – 10:15 Uhr: Martina Wernli (Frankfurt a.M.)
Quecksilber. Kurmittel, Gift, Erzählstoff

10:15 – 11:00 Uhr: Claudia Liebrand (Köln)
„Vorher ordentlich frühstücken, damit der Stoffwechsel nicht an mir zehrt.“ Theodor Fontanes *Der Stechlin*, Thomas Manns *Buddenbrooks* und *Der Zauberberg*

11:00 Uhr: Kaffeepause

11:15 – 12:00 Uhr: Hans-Joachim Schott (Leipzig)
„Was übrig bleibt, ist Abfall und Gestank“. Essen, Gewalt und Schuld in Elias Canettis *Masse und Macht*

12:00 – 12:45 Uhr: Monika Schmitz–Emans (Bochum)
Orchideen- und Kartoffelpoetik bei Ludwig Harig. Kommentar zu einem Essay über Betrachtung und Einverleibung

12:45 Uhr: Mittagspause

14:30 – 16:00 Uhr: Museum für Druckkunst

17:00 – 17:45 Uhr: Peter Risthaus (Hagen)
Abort und Kotztello treffen Frankenstein

17:45 – 18:30 Uhr: Wim Peeters (Hagen)
Vom kleinen Maulwurf, der wissen wollte, wer ihm auf den Kopf gemacht hat (Holzwarth/Erlbruch) und Peter Rühmkopfs *Hüter des Misthaufens* oder die Verdauung der Hinterlassenschaften der Mächtigen

19:30 Uhr: Abendessen

Samstag, 25.06.2022

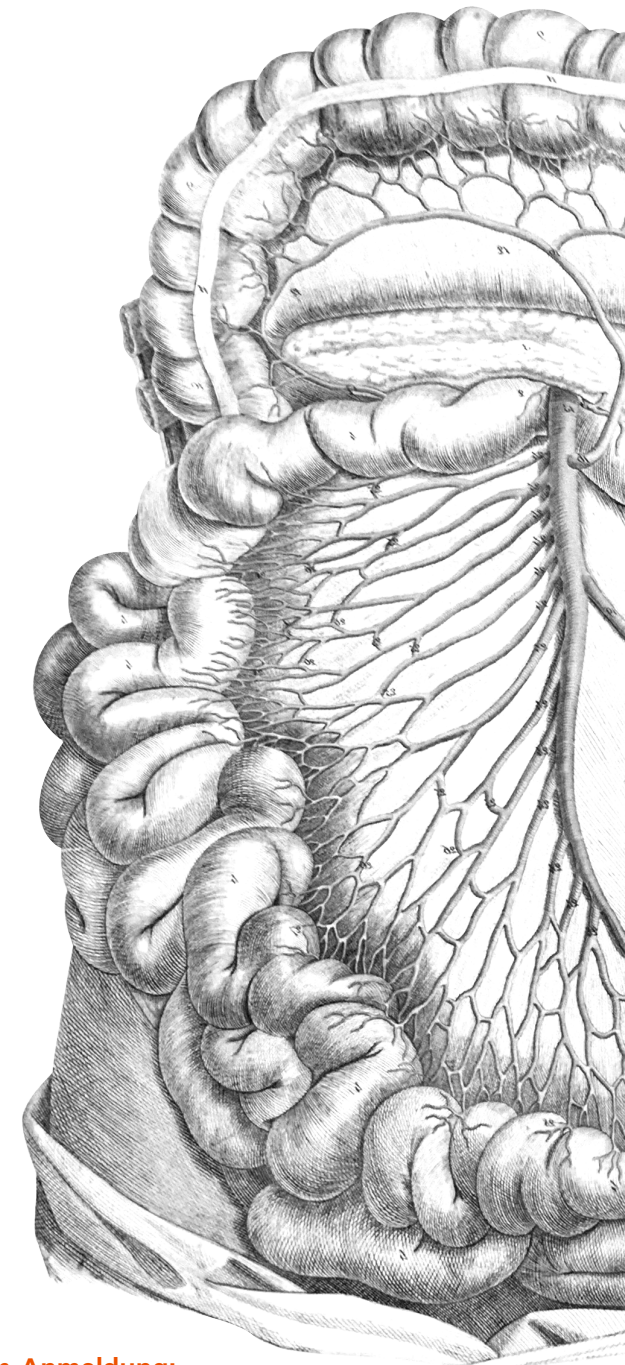
10:00 – 10:45 Uhr: Christoph Schmitt-Maaß (Oxford)
Defäkierende Dichter. Zur Poetik der Textmassenproduktion im Copy-Paste-Zeitalter

10:45 – 11:30 Uhr: Lehel Sata (Pécs)
„Fressen ohne Ende / auf sicherem Gelände“. Zu einer Poetik des Stoff-Wechsels bei Brigitta Falkner

11:30 Uhr: Kaffeepause

12:00 – 12:45 Uhr: Vanessa Höving (Hagen)
Readers Digest. Verdauungswissen und Ästhetiken in Darm-Publikationen der Gegenwart

12:45 Uhr: Abschluss und Abschied



Zoom-Anmeldung:
vanessa.hoeving@fernuni-hagen.de